



Instituto Cultura & Arte

## RELATÓRIO DE ATIVIDADES 2023

### 1. IDENTIFICAÇÃO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL

Nome da Organização: INSTITUTO CULTURA & ARTE - ICA		
Data de Constituição: 15/06/2005		
CNPJ: 07.533.685/0001-80		Data de inscrição no CNPJ: 08/07/2005
Endereço: RUA CORONEL FLORÊNCIO EXPERIDIÃO, 157		
Cidade/ UF: SOCORRO/SP	Bairro: SÃO BENTO	CEP: 13.960-000
Telefone: 19 97168-9140 19 99858-0222	Fax: -	Site / e-mail: pontodecultura_ica@hotmail.com www.conservatoriodesocorro.com.br
Horário de funcionamento: 08h às 20h      Dias da semana: segunda a sexta-feira		

### 1.2 INSCRIÇÕES E REGISTROS

Utilidade Pública ( )Federal ( )Estadual (X)Municipal	Nº 3522/2011
Registro no Cadastro Estadual de Entidades	Nº 0444/2014

### 1.3 COMPOSIÇÃO DA ATUAL DIRETORIA ESTATUTÁRIA

<b>Presidente ou Representante legal da entidade: MARIA LÚCIA FAGUNDES DE ALMEIDA</b>			
<b>Cargo: PRESIDENTE</b>		Profissão: CERAMISTA	
CPF: 066.564.848-08 RG: 11.122.598-X	Data de nascimento: 01/04/1962	Órgão SSP/SP	Expedidor:
Vigência do mandato da diretoria atual		de 10/07/2022 até 09/07/2024	

## 1.4 RELACIONE OS DEMAIS DIRETORES

<b>Nome do Diretor: ÂNGELO ADRIANO CORRÊA PINTO</b>			
<b>Cargo: SECRETÁRIO</b>		Profissão: MÚSICO	
CPF: 118.485.128-05	RG: 22.950.373-7	Órgão SSP/SP	Expedidor:
<b>Nome do Diretor: GIULIANA APARECIDA MACEDO</b>			
<b>Cargo: TESOUREIRA</b>		Profissão: ATRIZ	
CPF: 268.769.268-93	RG: 30.339.879-6	Órgão SSP/SP	Expedidor:
<b>Nome do Diretor: MAICON RAFAEL BRAGA</b>			
<b>Cargo: SULPENTE</b>		Profissão: MÚSICO	
CPF: 400.922.728-19	RG: 38.096.246-9	Órgão SSP/SP	Expedidor:
<b>Nome do Diretor: ELSA DIAS DOMINGUES DE FARIAS</b>			
<b>Cargo: CONSELHO FISCAL</b>		Profissão: GALERISTA/ARTISTA	
CPF: 028.577.928-16	RG: 13.712.515-x	Órgão SSP/SP	Expedidor:
<b>Nome do Diretor: MARINILDA BERTOLETE BOULAY</b>			
<b>Cargo: CONSELHO FISCAL</b>		Profissão: ARTISTA E PRODUTORA CULTUAL	
CPF: 082.896.748-21	RG: 10.843.820-X	Órgão SSP/SP	Expedidor:
<b>Nome do Diretor: LAIS APARECIDA DE OLIVEIRA</b>			
<b>Cargo: CONSELHO FISCAL</b>		Profissão: ADMINISTRADORA / EMPRESÁRIA	
CPF: 342.849.958-12	RG: 46.863.084-3	Órgão SSP/SP	Expedidor:

### **3. DIAGNÓSTICO**

A cidade de Socorro caracteriza-se pela forte vocação musical, fato que pode ser observado através da grande quantidade de bandas, conjuntos e instrumentistas atuantes.

Até 2010, data do início das atividades do Conservatório Municipal de Socorro, para a realização de seus estudos musicais, os jovens locais eram obrigados a se deslocarem a outros centros, sendo o principal destino o Conservatório de Tatuí, instituição pública, no interior paulista, distante mais de 250 km de Socorro.

Os altos custos de transportes, alimentação e moradia, entre outros fatores, inviabilizavam, para grande parte dos estudantes, a eles que prosseguissem suas carreiras, principalmente aqueles com baixo poder aquisitivo.

O projeto Conservatório Municipal de Socorro possibilita diminuir a distância entre a cultura, a arte com foco na música, e os habitantes da cidade. A implantação do Conservatório Municipal preenche uma lacuna cultural de Socorro, estimulando o desenvolvimento da arte, o desenvolvimento e a capacitação de seus profissionais, tendo papel essencial na formação do indivíduo e dos cidadãos.

### **4. DIRETRIZES**

#### **MISSÃO**

Formar músicos e tornar a cultura musical acessível à Socorro.

#### **VISÃO**

Ser referência em qualidade na formação de músicos e cultura musical.

#### **VALORES**

- Imparcialidade nas avaliações;
- Utilizar a música como uma ferramenta de desenvolvimento à sensibilidade social;
- Valorizar a cultura e a arte;
- Enfatizar a música e a cultura como porta de entrada para a cidadania;

- Buscar novos conhecimentos para o crescimento profissional;
- Respeito para com o ser humano;
- Comprometimento na qualidade da formação;
- Valorização da cultura brasileira.

## **5. CURSOS**

O projeto Conservatório Municipal de Socorro oferece hoje diferentes cursos, como segue:

- aulas individuais: acordeon, bateria, contrabaixo elétrico, cordas (violoncelo, viola clássica e violino), piano (erudito e popular), sopros madeiras (clarinete, flauta transversal e saxofone), sopros metais (eufônio, trombone, trompa e trompete), guitarra e violão;
- aulas em grupo: teoria musical (iniciante e intermediária), canto coral (jovem e adulto), musicalização infantil, Grupo de Choro CMS, Improvisação na Música Popular Instrumental I e II, Práticas em Conjunto, Grupo de Percussão, Big Band, Camerata de Violões, Orquestra, Fanfarra Municipal;
- aulas em grupo de cordas Polos Zona Rural: 4 polos com aulas de violão e 1 polo com aula de viola caipira.

O Conservatório atende todas as faixas etárias, em seus diferentes cursos, ou seja no curso de iniciação musical podem se inscrever crianças a partir de 04 (quatro anos). No curso de canto coral, são atendidas crianças a partir de 10 anos, jovens, adultos e idosos. E finalmente nos cursos de instrumentos específicos e de grupos, podem se inscrever crianças a partir de 08 (oito) anos, jovens, adultos e idosos.

<b>CURSOS INDIVIDUAIS</b>	<b>DURAÇÃO DO CURSO</b>	<b>QUANTIDADE DE ALUNOS 2023</b>
Acordeon	14 semestres	12
Bateria	14 semestres	12
Contrabaixo elétrico	14 semestres	14
Cordas (Violoncelo, Viola Clássica e Violino)	18 semestres	40
Piano (popular e erudito)	18 semestres	32
Sopros Madeiras (Clarinete, Flauta Transversa, Saxofone)	14 semestres	14
Sopros Metais (Eufônio, Trombone, Trompa, Trompete)	14 semestres	9
Violão	14 semestres	50
Guitarra	14 semestres	10
<b>Total</b>		<b>193</b>

<b>CURSOS EM GRUPO</b>	<b>DURAÇÃO DO CURSO</b>	<b>QUANTIDADE DE ALUNOS 2023</b>
Teoria Musical	8 semestres	40
Canto Coral	12 semestres	20
Musicalização Infantil	8 semestres	110
Grupo de Choro	Contínuo	6
Improvisação na Música Popular Instrumental	Contínuo	8
Prática em Conjunto	Contínuo	10
Grupo de Percussão	Contínuo	20
Big Band	Contínuo	15
Camerata de Violões	Contínuo	15
Orquestra	Contínuo	30
Fanfarras Municipais	Contínuo	36
Polos Zona Rural	Contínuo	80
<b>Total</b>		<b>390</b>

<b>TOTAL DE ALUNOS 2023</b>	<b>583</b>
-----------------------------	------------

## **6. INSTALAÇÃO FÍSICA**

O Conservatório Municipal funciona em prédio cedido pela Prefeitura Municipal de Socorro / Secretaria Municipal de Cultura e conta com uma recepção, um escritório, três banheiros (sendo 1 acessível), uma cozinha e cinco salas de aula. Nessas salas são realizadas as aulas individuais, aulas em grupo e ensaios.

## **7. DOCUMENTAÇÃO**

### **Conservatório Municipal de Socorro**

Matrículas e rematrículas dos alunos, pastas com a documentação dos alunos e pastas de correspondências (expedidas e recebidas).

### **ICA**

Ata da Diretoria (devidamente registrada), Estatuto, Balanço Patrimonial, Atestado de Funcionamento (Delegacia e Prefeitura), COMUPC – Conselho Municipal de Políticas Culturais, CND - Certidão Negativa de Débitos, INSS – Certidão Conjunta Negativa, Débitos relativos a Tributos Federais e à Dívida Ativa da União, Cadastro Estadual de Entidades do Estado de SP. Pastas de documentos financeiros, contábeis e recursos humanos.

## **8. QUADRO DE FUNCIONÁRIOS**

- 01 Gestora Cultural - CLT
- 01 Professor de Canto Coral e Musicalização Infantil - MEI
- 02 Professores de Piano - MEI
- 01 Professor de Clarinete, Flauta Transversal e Saxofone - MEI
- 01 Professor de Contrabaixo Elétrico, teoria e práticas em conjunto - MEI
- 01 Professor de Bateria - MEI
- 02 Professor de Cordas - MEI
- 02 Professor de Violão - MEI
- 01 Professor de Acordeon e ensaios Big Band – MEI
- 01 Professor de Sopros – Fanfarra – MEI
- 01 Professor de percussão – Fanfarra – MEI
- 01 Professor de guitarra - MEI

## **9. FONTES DE RENDA**

- **Convênio com a Prefeitura Municipal de Socorro, com o repasse de R\$348.000,00 (trezentos e quarenta e oito mil reais) de recursos para pagamento de prestações de serviço ao projeto Conservatório.**

- Recursos Próprios – caracterizado pela captação de recursos com inscrições, matrículas, rematrículas, campanha adote um músico, contribuições espontâneas e eventos beneficentes.

Os recursos próprios são utilizados na complementação de gastos que a instituição não consegue pagar com os recursos do chamamento público, bem como são aplicados em melhorias para o bom funcionamento e atendimento do projeto.

## **10. IDENTIFICAÇÃO DO REPASSE DE VERBA DO CONVÊNIO COM A PREFEITURA MUNICIPAL DE SOCORRO**

O repasse de verba do Chamamento Público da Prefeitura de Socorro no ano de 2022 para o ICA foi de **R\$348.000,00 (trezentos e quarenta e oito mil reais)**, sendo 100% aplicado no ano vigente. Foi utilizado o valor de **R\$ 66.106,97** (sessenta e seis mil cento e seis reais e noventa e sete centavos) dos **recursos próprios** para complementação dos pagamentos de professores, compras de equipamentos, papelaria e aplicação em melhorias no projeto.

**Totalizamos uma despesa de R\$414.106,97** (quatrocentos e quatorze mil cento e seis reais e noventa e sete centavos), destinados a pagamento de salários de funcionários da entidade mantenedora do projeto, prestações de serviço e compra de equipamentos.

**Socorro, 12 de Janeiro de 2024.**

---

**Maria Lúcia Fagundes de Almeida**  
**Presidente do ICA**

## Aulas



# ICA

Instituto Cultura & Arte



# ICA

Instituto Cultura & Arte



# ICA

Instituto Cultura & Arte



# ICA

Instituto Cultura & Arte



# ICA

Instituto Cultura & Arte



# ICA

Instituto Cultura & Arte



# ICA

Instituto Cultura & Arte



## Recitais



# ICA

Instituto Cultura & Arte



# ICA

Instituto Cultura & Arte



# ICA

Instituto Cultura & Arte



# ICA

Instituto Cultura & Arte



# ICA

Instituto Cultura & Arte



# ICA

Instituto Cultura & Arte



# ICA

Instituto Cultura & Arte

