

## **RELATÓRIO DE ATIVIDADES ANUAL**

### **PROJETO**



## **Conservatório Municipal de Socorro Maestro Luiz Gonzaga Franco**

**2013**

## Sumário

Relatório .....	2
Horário de Funcionamento .....	2
Desenvolvimento Artístico / Cultural / Social .....	3
Público.....	3
Beneficiados Diretos e Indiretos .....	3
Resultados Alcançados .....	4
Atividades .....	5
Divulgação .....	14
Descrição das Atividades Realizadas .....	15
Fotos das Aulas .....	16
Instalações Físicas .....	18
Documentos Conservatório .....	18
Documentos ICA.....	19
Quadro de Funcionários.....	19
Fontes de Renda.....	19
Formas e Critérios de Contratação .....	20
Valores.....	20
Balanco Patrimonial .....	22
Demonstração de Superávit ou Déficit.....	23
Folha de Pagamento Mensal.....	24

**RELATÓRIO DE ATIVIDADES ANUAL**  
**2013**

**Entidade:** Instituto Cultura & Arte - ICA

**Projeto:** Conservatório Municipal de Socorro Maestro Luiz Gonzaga Franco

**Nome do responsável legal:** Gabriel Elvis Perre

**Tel.** 19 3855-2880      **Email:** comunicacao@conservatoriodesocorro.com.br

**Endereço da Entidade:** Rua XV de Novembro, 222 – Centro – Socorro/SP

**Relatório**

O projeto Conservatório Municipal de Socorro deu início às atividades no mês de fevereiro, no qual foi realizado o processo de inscrição de novos alunos, seleção dos alunos que iriam começar a frequentar o projeto e as rematrículas dos alunos aprovados no ano anterior.

Foram realizadas 115 novas inscrições para preencher 77 vagas oferecidas entre aulas de Musicalização infantil, canto coral para crianças, jovens e adultos, teoria musical e prática coletiva e individual dos seguintes instrumentos: saxofone, trompete, clarinete, violino, contrabaixo elétrico, flauta transversal, piano, violão e bateria. Dos alunos que já frequentavam o projeto, 163 foram aprovados e fizeram a rematrícula. Totalizamos assim 240 alunos no ano.

**Horário de Funcionamento**

O horário de funcionamento do Conservatório em 2013 foi de segunda à sexta-feira das 8h às 22h e de sábados das 9h às 19h.

### **Desenvolvimento Artístico / Cultural / Social**

O desenvolvimento artístico/cultural/social foi muito positivo. O projeto conseguiu atingir o objetivo principal, que é preencher uma lacuna cultural na cidade de Socorro, com a formação de novos e bons músicos, além de ter formado novos grupos, como a camerata de violões, prática de repertório, big band, canto coral, produzir apresentações e proporcionar aos alunos uma opção profissional.

A música tem demonstrado ser um instrumento eficaz para tirar os jovens da rua e de atividades socialmente indesejáveis, pois cria uma possibilidade de contato com a cultura, a convivência sadia com outros jovens e professores e, para muitos, uma fonte de renda.

### **Público**

O perfil do público que frequenta o projeto é formado basicamente por crianças e jovens (80%), contudo, atendemos também alguns adultos e idosos (20%). 60% dos nossos alunos são homens e 40% mulheres. Todas as crianças e os jovens matriculados no projeto estudam, por ser essa uma das exigências. Em sua maioria, os adultos têm o ensino médio completo e os idosos têm o ensino fundamental.

### **Beneficiados Diretos e Indiretos**

Socorro é uma cidade com uma população estimada pelo IBGE (Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística) de 38.878 habitantes. O Conservatório atende uma média de 190 alunos por ano, desde 2010. Contudo, no ano de 2013, tivemos 240 alunos matriculados.

Indiretamente o projeto atendeu uma média de 5000 pessoas durante o ano, entre familiares de alunos, expectadores das apresentações, entidades que solicitam parcerias para apresentações, acessos nas mídias sociais (com divulgação do trabalho e notícias sobre os eventos realizados) e com a participação no Conselho Municipal de Cultura.

O Conservatório atende alunos de Socorro, tanto da área urbana quanto rural, e alunos das cidades da Região, como Lindóia, Aguas de Lindóia, Monte Sião, Bueno Brandão, Pinhalzinho e Bragança Paulista.

### **Resultados Alcançados**

O ponto que mais merece destaque é a inserção da cultura na cidade de Socorro e em toda a Região do Circuito das Águas, pois não tem nenhum outro projeto com a abrangência e acessibilidade semelhante ao do Conservatório de Socorro.

Prezar por um ensino de qualidade trouxe retornos muito positivos. Três alunos que iniciaram o aprendizado musical no Conservatório de Socorro foram aprovados em instituições de ensino renomadas, sendo dois na EMESP e uma no Conservatório de Tatuí.

O resultado foi tão positivo, que a aluna aprovada em violão clássico em Tatuí estudou três anos no Conservatório Municipal de Socorro e conseguiu, em uma prova prática, eliminar os três primeiros anos do curso de Tatuí. Isso é extremamente gratificante para a coordenação do projeto, pois mostra que o ensino está equivalente ao de grandes instituições.

Os resultados com as apresentações são excelentes também. Cada ano que passa aumenta a quantidade de apresentações e o número de público. Isso acontece porque a qualidade das apresentações do Conservatório são boas e estão no caminho de melhorar cada vez mais.

## Atividades

Alunos da Big Band vão assistir à apresentação do projeto “Grandes Bandas Grandes” em Campinas no Almanaque Café dia 21 de maio.



Ensaio Aberto Camerata de Violões no Conservatório dia 27 de maio.



BMW Jazz Festival no Parque do Ibirapuera – Show Pat Metheny - dia 09 de junho.



Orquestra Sinfônica de Amsterdam no Parque do Ibirapuera dia 23 de junho.



VI Apresentação dos Alunos do Conservatório dia 14 de julho no Centro Cultural.



Recital de Piano na Estação Socorro dia 17 de julho.



Big Band no Festival Cultural de Inverno de Socorro dia 19 de julho.



Camerata de Violões no Festival Cultural de Inverno dia 20 de julho.



Concerto Didático da Big Band do Conservatório de Tatuí no dia 27 de agosto.



Recital de Piano na Igreja da Matriz dia 08 de setembro.



Encontro de Corais em Mogi Guaçu dia 21 de setembro.



Camerata Infantil de Violões no CEMEI Jd. Araújo dia 7 de outubro em homenagem ao dia dos Professores.



Alunos de violão vão assistir o Duo Siqueira Lima na Casa das Artes em Itapira no dia 11 de outubro.



Canto Coral na Igreja da Matriz dia 20 de outubro.



Encontro de Corais de Socorro na Igreja da Matriz dia 02 de novembro.



Camerata de Violões na Igreja da Matriz dia 10 de novembro.



Mega Sarau na Estação Socorro – Duo de Sax e Violão do Conservatório Municipal de Socorro – dia 16 de novembro.



Coral Jovem e Adulto no Evento Regional de Educação na Prefeitura Municipal de Socorro dia 28 de novembro.



Big Band na Igreja da Matriz dia 01 de dezembro.



Canto Coral no Shopping Buriti, em Mogi Guaçu, dia 01 de dezembro.



Camerata de Violões na Virada Inclusiva dia 03 de dezembro.



Cantata de Natal no Paço Municipal dia 04 de dezembro.



Evento da Assistência Social Municipal no dia 07 de dezembro.



VII Apresentação dos Alunos do Conservatório no dia 08 de dezembro  
no Centro Cultural.



Cantata de Natal na Praça da Matriz dia 11 de dezembro.



Apresentação dos Professores no Luzes de Natal dia 15 de dezembro.



Recital de Piano na Estação Socorro dia 19 de dezembro.



Big Band no Luzes de Natal dia 22 de dezembro.



## **Divulgação**

O Conservatório é divulgado através de matérias nos jornais locais, site ([www.conservatoriodesocorro.com.br](http://www.conservatoriodesocorro.com.br)), rádio local, com a participação em eventos municipais (apresentações) e nas mídias sociais, ferramenta essa que auxiliou muito na divulgação das apresentações, possibilitando um aumento significativo de público. Essas ações são desenvolvidas constantemente.

### Descrição das Atividades Realizadas

Todas as atividades foram realizadas de acordo com o plano de trabalho e tiveram início em fevereiro de 2013 e conclusão em dezembro de 2013.

Curso	Frequência	Quantidade de alunos
Bateria	1 vez por semana	10
Canto Coral	1 vez por semana	25
Contrabaixo Elétrico	1 vez por semana	10
Violino	1 vez por semana	25
Piano	1 vez por semana	19
Trompete	1 vez por semana	8
Musicalização Infantil	1 vez por semana	30
Violão	1 vez por semana	73
Teoria Musical	1 vez por semana	30
Sopros	1 vez por semana	10
<b>Total de alunos</b>		<b>240</b>

## Fotos das Aulas



# ICA

Instituto Cultura & Arte



### **Instalações Físicas**

O Conservatório Municipal de Socorro funciona em prédio cedido pela Prefeitura Municipal e conta com uma secretaria, três banheiros, e uma cozinha. As salas utilizadas para aulas estão divididas da seguinte maneira:

- sala 1: aulas de Canto Coral, Musicalização Infantil e Piano;
- sala 2: aulas de Piano, Teoria Musical e Violão em grupo;
- sala 3: aulas de Violino;
- sala 4 aulas de Violão individual, Clarinete, Flauta Transversal, Trompete e Saxofone;
- sala 5: aulas de Contrabaixo Elétrico.

O Conservatório utiliza como anexo uma sala na Estação Socorro para ministrar as aulas de bateria e harmonia.

Ensaios dos Grupos:

- sala 1: Canto Coral;
- sala 2: Camerata de Violões;
- sala 6: Prática de Repertório;
- Estação Socorro: Big Band.

### **Documentação**

#### **Conservatório Municipal de Socorro**

Fichas de inscrição, matrículas e rematrículas dos alunos, pastas com a documentação dos alunos e pastas de correspondências (expedidas e recebidas).

## **ICA**

Ata da Diretoria (devidamente registrada), Estatuto, Balanço Patrimonial, Atestado de Funcionamento, COMUC – Conselho Municipal de Cultura, CND - Certidão Negativa de Débitos, INSS – Certidão Conjunta Negativa, Débitos relativos a Tributos Federais e à Dívida Ativa da União, Isenção do IPTU, OSCIP – Organização da Sociedade Civil de Interesse Público. Pastas de documentos financeiros, contábeis, recursos humanos e correspondências.

## **Quadro de Funcionários**

- 01 Secretária Executiva
- 01 Guarda Mirim
- 01 Professor de Canto Coral, Musicalização Infantil e Piano Popular
- 01 Professor de Piano Erudito
- 01 Professor de Clarinete, Flauta Transversal e Saxofone
- 01 Professor de Contrabaixo Elétrico
- 01 Professor de Bateria
- 01 Professor de Violino
- 01 Professor de Violão
- 01 Professor de Trompete, Teoria Musical e ensaios de Práticas em Conjunto.

\*A Guarda Mirim recebe remuneração pela Prefeitura Municipal de Socorro. Os demais funcionários são Prestadores de Serviço (MEI) com contratos anuais.

## **Fontes de Renda**

- Convênio com a Prefeitura Municipal de Socorro, com o repasse de R\$120.000,00 anual de recursos para pagamento de prestações de serviço ao projeto Conservatório.

- Recursos Próprios – caracterizado pela captação de recursos com inscrições, matrículas, contribuições espontâneas, contribuições de associados do ICA e contribuições de pessoa física e jurídica por meio da Campanha Adote um Músico. Em 2013, os recursos próprios arrecadados pelo ICA para investir no Conservatório foram de R\$27.281,35.

Os recursos próprios são utilizados na complementação de gastos que a instituição não consegue pagar com os recursos do convênio, bem como são aplicados em melhorias para o bom funcionamento e atendimento do projeto.

O caixa do ICA, dos recursos próprios, fechou dezembro positivo com R\$5.994,87 para começar 2014.

### **Formas e Critérios de Contratação**

O Instituto Cultura & Arte (ICA) têm como contratados, prestando serviços à instituição como MEI (Micro Empreendedor Individual), 1 (uma) Secretária Executiva e 7 (sete) professores trabalhando para Projeto Conservatório Municipal de Socorro.

A equipe de trabalho do ICA é escolhida entre profissionais de alto nível de formação. Sempre que é preciso contratar um prestador de serviço é feito um edital com as exigências pré-estabelecidas e o mesmo é publicado na mídia impressa.

Os currículos recebidos são analisados pela diretoria do ICA e os candidatos passam por entrevista teórica e prática. O mais qualificado para ocupar o cargo é o escolhido.

### **Valores**

O Instituto Cultura & Arte – ICA, presa muito pela qualificação do professor contratado para prestar serviços no Projeto Conservatório Municipal de Socorro. O valor de hora aula foi baseado no valor de mercado de Conservatórios e Escolas de Música dentro do mercado nacional, como o

Ponto de Cultura de Bento Gonçalves, que é uma escola de música e paga R\$35,00 a hora aula com carteira assinada, o Conservatório de São José do Rio Pardo, projeto com estrutura semelhante a nossa, paga R\$28,58 por hora aula com carteira assinada e o Projeto Guri, que paga R\$22,00 a hora aula e tem carteira assinada e convênio médico.

Levando em consideração que não temos nenhum funcionário de acordo com a Consolidação das Leis do Trabalho (CLT) e que é preciso escolher profissionais qualificados e fidelizá-los com o projeto para manter um nível de qualidade de ensino elevado, o valor da hora aula é de R\$27,00.

O valor pago à Secretária Executiva é baseado no piso salarial de Socorro e em salários de profissionais que ocupem cargos semelhantes, sendo assim, chegou-se ao valor de R\$1.700,00.

Seguem anexos o Balanço Patrimonial, a Demonstração dos Resultados de 2013 e a tabela de remuneração dos prestadores de serviço.

Observação: os arquivos enviados não estão assinados porque em PDF tem melhor leitura do que digitalizado. Os originais encontram-se na sede do ICA para eventuais consultas.

Socorro, 30 de janeiro de 2014

**Gabriel Elvis Perre**  
**Presidente do ICA**

**Balanco Patrimonial**  
**Encerrado em 31 de Dezembro de 2013**

ATIVO			
CIRCULANTE			
REALIZÁVEL			
DISPONIVEL	25,37	D	
BANCOS C/ MOVIMENTO	5.994,87	D	
	-----	6.020,24	D
		-----	6.020,24 D
PERMANENTE			
ATIVO IMOBILIZADO			
BENS PRÓPRIOS	49.841,16	D	
(-) DEPRECIÇÃO ACUMULADA	6.030,05	C	
	-----	43.811,11	D
		-----	43.811,11 D
Total Geral do Ativo			49.831,35 D
PASSIVO			
CIRCULANTE			
FORNECEDORES			
DUPLICATAS A PAGAR	3.652,08	C	
	-----	3.652,08	C
OBRIGAÇÕES TRABALHISTAS E ENCARGOS			
ENCARGOS SOCIAIS	240,00	C	
	-----	240,00	C
		-----	3.892,08 C
PATRIMÔNIO SOCIAL			
PATRIMONIO SOCIAL			
FUNDO PATRIMONIAL	370,07	C	
Superávit/Déficit Acumulados	45.569,20	C	
	-----	45.939,27	C
		-----	45.939,27 C
Total Geral do Passivo			49.831,35 C

Reconhecemos a exatidão do presente Balanço Patrimonial somando no Ativo e no Passivo QUARENTA E NOVE MIL, OITOCENTOS E TRINTA E UM REAIS E TRINTA E CINCO CENTAVOS de acordo com a documentação fornecida pela empresa.

SOCORRO, 31 de Dezembro de 2013

GABRIEL ELVIS PERRE  
PRESIDENTE

CELSON DONIZETTI DE MORAES  
Contador - CRC 1SP106623/0-1 - SP

Nasajon Sistemas	Contábil	ESCRIT.CONTAB CRISVILAND
INSTITUTO CULTURA & ARTE ICA		
		Folha 1

## Demonstração do Superávit ou Déficit do Exercício Encerrado em 31 de Dezembro de 2013

<b>RECEITAS ORDINARIAS</b>		
CONTRIBUIÇÕES DE ASSOCIADOS	16.475,00 C	
CONTRIBUIÇÕES	11.786,35 C	
VERBA CONVÊNIO PREFEITURA MUNICIPAL DA ESTÂNCIA DE SOCC	120.000,00 C	
<b>RECEITAS FINANCEIRAS</b>		
RECEITAS APLIC. FINANCEIRAS	299,33 C	
	<u>148.560,88 C</u>	
<b>TOTAL DAS RECEITAS OPERACIONAIS</b>		<b>148.560,88 C</b>
<b>DESPESAS OPERACIONAIS</b>		
ALIMENTAÇÃO	213,00 D	
HONORÁRIOS PROFISSIONAIS	130.131,67 D	
HONORÁRIOS CONTÁBEIS	4.688,00 D	
MATERIAL DE CONSUMO	199,80 D	
INTERNET - ACESSO E PROVEDORES	30,00 D	
DEVOLUÇÃO DE VERBAS - PREFEITURA MUNICIPAL DA ESTANCIA I	347,80 D	
CONSERVAÇÃO DE EQUIPAMENTOS	160,00 D	
DESPESAS DIVERSAS	1.005,09 D	
UNIFORMES	3.422,50 D	
DESPESAS BANCÁRIAS	854,57 D	
<b>PROJETO - PONTO DE CULTURA</b>		
DESPESAS MATERIAIS GRÁFICO E PAPELARIA	398,80 D	
MATERIAL DE DIVULGAÇÃO	765,00 D	
	<u>142.216,23 D</u>	
<b>SUPERAVIT OPERACIONAL LÍQUIDO</b>		<b>6.344,45 C</b>

SOCORRO, 31 de Dezembro de 2013

GABRIEL ELVIS PERRE  
PRESIDENTE - CPF: 315.542.448-62

CELSO DONIZETTI DE MORAES  
Contador - CRC 13P106623/0-1 - SP  
CPF: 777.684.938-34

<b>Folha de Pagamento Mensal</b>	
<b>2013</b>	
<b>Descrição</b>	<b>Valor</b>
Contador	R\$ 339,00
Secretária Executiva	R\$ 1.700,00
Professor de Bateria	R\$ 1.080,00
Professor de Canto Coral, Musicalização Infantil e Piano Popular	R\$ 756,00
Professor de Contrabaixo Elétrico	R\$ 1.080,00
Piano Erudito	R\$ 1.620,00
Sopros (madeiras)	R\$ 1.080,00
Sopros (metais), Matérias Teóricas e ensaios Big Band	R\$ 1.080,00
Professor de Violino	R\$ 1.944,00
Professor de Violão	R\$ 1.728,00
<b>TOTAL MENSAL</b>	<b>R\$ 12.407,00</b>